

Les nouvelles du Centre

OCTOBRE 2025

NUMÉRO

20

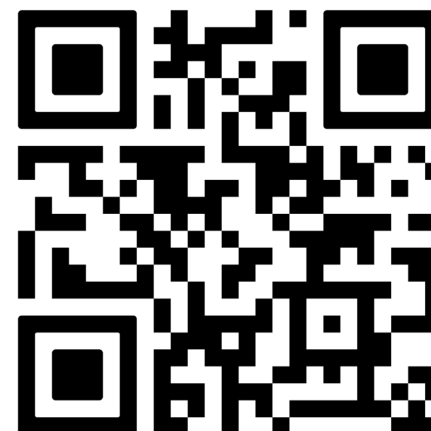


CENTRE MÉDICO-SOCIAL
BASILE MOREAU



*Vous pouvez écouter
les nouvelles du Centre !*

Il suffit de scanner ce QR Code avec votre téléphone portable.
(avec l'appareil photo ou une application dédiée comme « QR Scanner ».)



Ou rendez-vous sur SoundCloud en recherchant « CMSBM »
<https://soundcloud.com/user-6447072>

SOMMAIRE

P1. **ÉDITO**

P2. **L'EHPAD**

P4. **LA MAS EUGÈNE PLAISANT**

P5. **LE FOYER DE VIE ALAIN DE ROUGÉ**

P6. **ZOOM SUR**

P7. **UNE BELLE TROUPE !**

P9. **ÉCHANGE AVEC**

P11. **ARRIVÉES & DÉPARTS**

Édito DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Édouard PETIT



« Nous venons de vivre début octobre notre première évaluation de la qualité selon les nouvelles règles de la Haute Autorité de Santé. C'est avec confiance et volonté de progresser que je tiens à vous partager les éléments importants de ce « regard extérieur » sur les activités du Centre médico-social Basile Moreau. À l'issue de cette semaine d'évaluation, les évaluatrices ont salué l'implication de tous les professionnels et la qualité de l'accueil reçu. Elles ont souligné de nombreux points forts : une culture affirmée de la bientraitance, un cadre de vie agréable, une réelle écoute des résidents, un accompagnement attentif de l'autonomie et de la santé, ainsi qu'une dynamique pluridisciplinaire solide autour des projets personnalisés. La démarche qualité, bien structurée et appuyée sur des partenariats fiables, a également été remarquée. Quelques axes d'amélioration ont été identifiés : renforcer le respect du droit à l'image, actualiser les affichages, sécuriser davantage la distribution des médicaments, réévaluer régulièrement les contentions et développer les actions de sensibilisation à la bientraitance. Ces constats confirment la qualité du travail d'équipe et la cohérence du projet d'établissement. La suite de la démarche portera sur la réponse au rapport d'évaluation et la mise en œuvre des actions correctives, avec une communication transparente auprès des résidents, des familles et des partenaires. Je vous en reparlerai en janvier prochain.

En ce début d'automne, je suis heureux de vous partager plusieurs bonnes nouvelles.

La MAS Eugène Plaisant vient d'obtenir un accord de l'Agence régionale de Santé pour ouvrir deux places d'accueil de jour. Nous avons hâtes, en concertation avec l'équipe médico-sociale de la MAS, de nous lancer dans ces préparatifs et ainsi offrir de nouvelles solutions à des personnes qui vivent en proximité du Centre Basile Moreau.

Depuis plusieurs mois, un groupe de gemeurs et deux résidents préparent une pièce de théâtre en collaboration avec la Houlala Compagnie de Sablé. Cette pièce de théâtre écrite par les gemeurs est mise en scène par Nicolas David, professionnel bien connu du monde du spectacle sabolien. La première de « L'humain à l'an vert » sera jouée Salle Coppelïa à La Flèche le 14 novembre à 20h30.

Le projet d'habitat inclusif « Les Maisonnées de Noé » avance bien et nous sommes désormais dans la préparation de la construction et l'élaboration des partenariats. Ce projet d'inclusion de personnes adultes en situation d'handicap au Mans est le fruit du travail collaboratif que nous menons avec l'équipe de « bénévoles historiques » parents de futurs bénéficiaires de ces logements et de l'association Habitat et Humanisme qui sera dans deux ans le bailleur social.

Bonne lecture et à bientôt !



SUCCÈS POUR LA SORTIE BOWLING !

Une sortie au bowling a été organisée avec des résidents de la **maison de retraite Saint-Joseph** et de **Manoir des Sources**.

Pour la plupart, c'était une première, et **tout le monde a beaucoup apprécié**.

Certains ont même découvert qu'ils avaient du talent. **Bravo à Denise MOREAU**, la grande gagnante !

Mais ce n'est que partie remise, car les résidents ont exprimé leur **envie d'y retourner bientôt** !



SOIRÉE GUINGUETTE À VENTURA

Ambiance festive à Ventura avec une soirée guinguette préparée collectivement !

L'après-midi, résidents et professionnels ont **cuisiné ensemble et décoré la salle** avant d'enfiler leurs **tenues adaptées au thème**. **Au menu** : toasts, cidre, tartes salées et desserts, le tout partagé dans la bonne humeur.

La soirée s'est terminée en musique et en danse, pour un moment de convivialité très apprécié de tous !



CRÊPE PARTY AU PRÉMONT



Les résidents du Prémont ont récemment vécu un **beau moment placé sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur**, grâce à une crêpe party savoureuse qui a régalé tout le monde.

Parés de **chapeaux colorés** et de **lunettes fantaisie**, ils ont ensuite **enflammé la piste de danse** dans une ambiance festive et joyeuse !

APRÈS-MIDI DANSANT À ESPACE ET VIE

Le vendredi 26 septembre, plusieurs résidents de **Manoir des Sources, Ventura** et **Félicité Colbert** ont passé un formidable après-midi à Espace et Vie.

Au programme : bonne humeur, rires, chansons et pas de danse ! Tous se sont laissés **emporter par le rythme de l'accordéon** et la **convivialité de ce moment partagé**. M. LEROY a d'ailleurs particulièrement souligné la qualité de l'accordéoniste !

Les participants sont repartis avec **l'envie d'y retourner très vite** !



NATURE & PLAISIRS GOURMANDS

Les résidents de la MAS Eugène Plaisant ont récemment profité de **diverses activités alliant la découverte de la nature et les plaisirs gourmands**.

Ils se sont promenés au **jardin des Kangourous**, près d'Angers, où ils ont eu la chance d'observer les animaux de très près.

Un pique-nique en forêt a également été organisé, dans un cadre paisible. Après le repas, la promenade s'est transformée en **chasse aux trésors**, avec la collecte de feuilles de glands et de bruyères.

Toujours sur une note gourmande, certaines résidentes se sont rendues au **salon de thé Le Bazar**, à Précigné, où elles ont savouré de délicieuses panna cotta et des cookies !



LE FOYER DE VIE ALAIN DE ROUGÉ

LA VAIRIE
LA BELLE HOIRIE



LA BELLE HOIRIE À TERRA BOTANICA

Le 25 août dernier, des résidents de La Belle Hoirie se sont rendus à Terra Botanica, le **parc du végétal** situé à Angers.

Les serres exotiques, les allées fleuries et les jardins thématiques ont offert **un cadre idéal pour la photographie**.

Grâce aux conseils de Franck BERTHELOT, un accompagnant passionné, **ils sont repartis avec de belles images en mémoire et sur leurs appareils photo**. Une journée qui a su allier détente et apprentissage.



LES 24 HEURES CAMIONS

Plusieurs résidents de **La Belle Hoirie**, de **Ventura** et de la **MAS Eugène Plaisant** ont eu le plaisir de participer à l'événement très attendu au Mans : les 24 Heures Camions.

Cet événement, aussi spectaculaire que convivial, a offert à chacun **une belle journée de découvertes et d'émotions**.

Christophe MAUCLERC, grand passionné de mécanique, était **particulièrement heureux** face à tous ces poids lourds !



LES RÉSIDENTS, ACTEURS DE LEUR ALIMENTATION

Le projet légumineuse

Le Centre Basile Moreau participe au projet départemental LÉGUMINEUSE, dont l'objectif est de **tester et encourager le développement d'une filière locale** de production de légumineuses à graines. Ce projet met en lumière les bienfaits de ces aliments, pour la santé et pour l'environnement. Durant l'hiver, plusieurs recettes intégrant des légumineuses seront proposées **aux résidents du service Ventura**, désigné comme service pilote. Ils seront invités à donner leur avis, en **évaluant le goût, la texture et le visuel**. Leurs retours permettront d'adapter les propositions et de mieux intégrer ces aliments dans l'alimentation. Avec ce projet, notre établissement contribue à la **valorisation d'une production locale** et à l'amélioration de l'équilibre alimentaire des repas.

Les commissions menu

De **nombreux résidents ont participé** à la commission menu, témoignant de l'importance des repas. Parmi **les points positifs** : les cakes, les desserts faits maison et les salades composées simplifiées. **Des suggestions ont aussi été faites** : plus de fruits de saison, des textures mieux adaptées et quelques ajustements de portions. Concernant les menus hiver, tartiflette, couscous, choucroute, cassoulet resteront au menu, avec des nouveaux desserts faits maison. Les côtes de blette, moins appréciées, laisseront place aux endives au jambon gratinées. La commission est un temps fort, où **la parole des résidents est écoutée** pour améliorer la qualité des repas et le plaisir de la table.



UNE BELLE TROUPE ! GEMMEURS & RÉSIDENTS



PAROLES DE NICOLAS DAVID, COMÉDIEN & METTEUR EN SCÈNE

Nicolas DAVID exerce le métier de **comédien et metteur en scène depuis 25 ans**. « *J'ai commencé comme comédien, j'ai tout appris pendant dix ans dans une compagnie, et ensuite on a créé la nôtre avec ma femme Joséphine en 2010. Maintenant ça fait 15 ans que La Houlala existe.* »

La compagnie a produit plusieurs créations professionnelles, comme *Le Capitaine Fracas*, joué récemment en extérieur.

Il y a deux ans, Arnold, un des gemmeurs, est venu le voir : « *On a écrit ce texte avant le COVID, mais on n'a pas réussi à le mettre en scène. Ça fait cinq ans qu'il est dans le placard... Est-ce que tu pourrais nous aider ?* »

Nicolas a accepté avec plaisir. « *On en a parlé au Centre Basile Moreau, on en a parlé entre gemmeurs, et cela fait maintenant six mois qu'on travaille dessus* ». **Le texte parle des dieux grecs** qui décident de descendre de l'Olympe : « *C'est assez engagé... sur les bêtises que font les vilains petits humains sur la Terre* », **explique-t-il**.

La troupe est **studieuse, sérieuse et engagée**. « *Ils sont toujours à l'heure, motivés, ils sortent les décors...* ». Les répétitions durent environ deux heures. **Nicolas décrit le rythme** : « *Au début, on prend cinq minutes pour échanger, voir comment ça va... Ensuite, on s'échauffe, voix, corps, espace... puis on travaille les scènes. Certaines sont répétées 10 à 15 fois pour que ce soit une évidence dans le corps.* »

Les participants développent leur **présence sur scène, l'écoute, le travail en équipe**, la **créativité** pour les costumes ou la musique. Ils apprennent à **accepter les frustrations**, à **se dépasser**, et à **respecter les différents niveaux** de chacun. « *Certains font ça pour la première fois, d'autres depuis vingt ans...* »

Pour ceux qui ont du mal avec **l'apprentissage du texte**, ils enregistrent les voix : « *Le comédien ou la comédienne devient un mime et peut travailler avec son corps sans être bloqué par le texte. Cela a créé un ou deux tableaux assez chouettes.* ».

Deux moments forts pour Nicolas. Le premier : l'enregistrement des voix, « *On a monté un vrai studio radio, comme à France Culture. Les participants écoutaient derrière la porte, c'était une franche rigolade !* ». Le second : un atelier de marionnettes où Joël, un résident, a chanté de manière impromptue a cappella. « *C'était magnifique... on a décidé d'intégrer ça au spectacle et il était extrêmement content.* »

La première représentation aura lieu le 14 novembre à la salle de théâtre Coppélia à La Flèche. Nicolas travaille avec l'éclairagiste pour les lumières et prépare le spectacle à fond, comme pour une équipe professionnelle. Une tournée est prévue, notamment au Centre Basile Moreau.

Pour lui, le théâtre est « *une aventure humaine, on est ensemble, on dit souvent que le chemin est plus important que l'arrivée... Mais quand même, je pense que notre première représentation restera à jamais gravée dans nos cerveaux.* »



ÉCHANGE AVEC THOMAS MOURIER DES GAYETS

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER



Pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre parcours professionnel ?

Je m'appelle Thomas MOURIER DES GAYETS, j'ai 40 ans et je vis près d'Angers. Après des études de gestion et de marketing, **je suis parti au Rwanda avec ma femme pendant un an**, envoyé par l'association Fidesco, pour être comptable dans une école. Cette expérience fut passionnante, tant sur le plan personnel que professionnel. L'idée de **poursuivre mon parcours professionnel vers le secteur comptable et financier est née là-bas**.

À mon retour en France, j'ai travaillé à Paris dans le secteur associatif, qui m'attirait particulièrement : j'ai ainsi occupé des postes de comptable et de gestionnaire chez **Emmaüs France, Solidarités International et ASMAE**.

Il y a six ans, ma femme et moi avons fait le choix de quitter la région parisienne pour nous installer dans les Pays de la Loire. J'ai rejoint l'hôpital de Château-Gontier en tant que responsable administratif et financier, et j'ai découvert la comptabilité publique et hospitalière. Par la suite, j'ai eu l'opportunité de rejoindre l'association Article 1 dans le cadre d'une **création de poste de directeur administratif et financier**.

En 2023, je me suis lancé dans une nouvelle aventure professionnelle et ai rejoint le secteur de l'audit afin de vérifier le bon usage des fonds alloués à différentes associations et ONG par des bailleurs publics.

Un an après, **j'ai intégré un centre de rééducation en Île de France** dans le cadre d'un remplacement de poste de responsable administratif et financier. J'y supervisais également les achats et les admissions. Le poste était passionnant, mais trop éloigné de ma famille.

Quel est votre rôle au sein du Centre Basile Moreau et qu'aimeriez-vous accomplir dans ce poste ?

J'ai rejoint le Centre Basile Moreau en mars 2025 en tant que **Directeur Administratif et Financier**, à la suite du départ de M. BLOUÈRE.

Mon rôle est de **superviser la comptabilité, la préparation budgétaire et le suivi financier**. Le DAF veille à ce que la gestion financière et la trésorerie permettent à l'établissement de remplir ses missions dans les meilleures conditions.

J'ai commencé à temps partiel, partageant mon temps avec l'Institut Merle d'Aubigné. Aujourd'hui, je suis pleinement investi dans mes fonctions au Centre Basile Moreau, ce qui me permet d'être entièrement disponible pour accompagner les équipes.

Depuis mon arrivée, **j'ai la grande chance de pouvoir compter sur Aymard BLOUÈRE** qui se rend disponible en cas de besoin et également sur **Maryline OUVARD, assistante facturation**, qui connaît très bien ses sujets et est en parfaite autonomie.

Un des projets que je souhaite mener est de renforcer nos partenariats en privilégiant les fournisseurs et prestataires régionaux, dans une **logique de responsabilité sociétale**.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de nous rejoindre ?

J'ai été attiré dans un premier temps par **l'histoire de l'association et par ses valeurs**.

J'apprécie également de travailler dans une **structure à taille humaine**, au sein de laquelle des liens peuvent se tisser plus rapidement. Je me suis tout de suite senti accueilli, notamment par le service administratif.

Enfin, le **cadre bucolique** autour du Centre Basile Moreau me convient mieux que les transports parisiens que j'ai pris pendant de longues années.

Si vous deviez décrire votre personnalité en trois mots, lesquels choisiriez-vous ?

Curieux : J'aime comprendre le monde qui m'entoure, découvrir de nouvelles régions, visiter des châteaux, des villages, faire découvrir des techniques d'artisanat ou des paysages à mes enfants.

Souple : Je suis attaché à mes convictions, mais j'aime le partage d'idées, le dialogue.

Sportif (depuis peu !) : Je prends depuis quelques semaines des cours de kravmaga et commence à courir.

*Un grand merci, Thomas Mourier des Gayets,
pour cet échange !*



*Du 1er juillet 2025
au 30 septembre 2025*

NOUS ACCUEILLONS

Renée CHARLOT à la maison de retraite Saint-Joseph (de Manoir des Sources). Muguet CHEVREUIL et Josette ROBICHON à la maison de retraite Saint-Joseph. Jacques HUBERT à Manoir des Sources (de la maison de retraite Saint-Joseph). Bernard JOLY à la maison de retraite Saint-Joseph (du Prémont). Alain MENAGE à La Voutonne (de La Belle Hoirie). Romain TABAREAU à La Voutonne. Dominique POIRIER à Manoir des Sources. Pascale HERGUAIS à la MAS Eugène Plaisant. Joël LELOUP à la Belle Hoirie.

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Renée BODEREAU, Jacqueline CHEVE, André GLOT, Marie GUEHERY, Colombe MARCAIS et Margaret WRIGHT de la maison de retraite Saint-Joseph. Jean-Claude BAZOGE, Martine GUIMONEAU, Michelle RETRIF et Marc VERRIER de La Voutonne. Tony AUGUSTE, de la MAS Eugène Plaisant. Maurice PIPELIER, de Manoir des Sources. Christophe THUREAU, de la Belle Hoirie (changement d'établissement).

BIENVENUE À EUX

Magali LEBRETON et Stéphanie SAURA, AS à la MAS Eugène Plaisant.

BONNE CONTINUATION À EUX

Lou BERNARD, AS de la maison de retraite Saint-Joseph. Anne-Catherine CHEVRE et Maryline LUDARD, AMP de La Vairie. Marion MENARD, infirmière de la maison de retraite Saint-Joseph et de Manoir des Sources.

NOUS RECRUTONS ! Parlez-en autour de vous

Plusieurs postes à pourvoir au sein des pôles handicap et gérontologique, en CDI ou en CDD, à temps complet ou à temps partiel, de jour ou de nuit.

Le confort et le bien-être des résidents sont au cœur de nos préoccupations. Ainsi, le Centre Basile Moreau est fort de personnes expérimentées et à l'écoute, grâce à qui un accompagnement de qualité et personnalisé est assuré jour et nuit. Les professionnels sont formés régulièrement à travers un plan de développement des compétences.

Les professionnels accompagnants forment une équipe pluridisciplinaire qui permet de s'adapter à chaque résident. Nous sommes à la recherche de candidats qui pourront rejoindre et compléter cette équipe !

Toutes nos offres sont sur notre site internet :
<https://cmsbm.org/nos-offres-demploi/>

Pour postuler : drh@cmsbm.org





Petite info !

Exceptionnellement, il n'y aura pas de bulletin en janvier.

Le prochain numéro paraîtra au printemps 2026 !

*Merci de votre compréhension et à très bientôt
pour de nouvelles aventures à partager !*



Retrouvez tous les bulletins
« *Les nouvelles du Centre* »
sur notre site internet
www.cmsbm.org

COORDONNÉES

Centre médico-social Basile Moreau
27, rue de Durtal 72300 Précigné
Tél : 02.43.62.21.21
Fax : 02.43.62.21.20
info@cmsbm.org

L'accueil est ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h15 et de 13h15 à 17h.

À bientôt !

in f

Centre médico-social Basile Moreau